



CONCURSO PÚBLICO
PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS
EFETIVOS DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAÚDE DE
UNIÃO DA VITÓRIA (FUSA) – PARANÁ

CADERNO DE PROVAS

CARGO:

ARQUITETO



Antes de iniciar a prova, leia as instruções abaixo:

1. Espere a ordem do fiscal para iniciar a prova.
2. Leia, atentamente, as questões, e atenha-se a elas, pois nenhum esclarecimento a mais poderá ser dado, e o sucesso de um concurso está na compreensão do que é solicitado.
3. Utilize somente caneta esferográfica preta ou azul.
4. A folha de respostas compõe-se de quadrículas. Para assinalá-las, basta preencher toda a quadrícula da questão escolhida, da seguinte forma: ■
5. Será nula a prova, se forem assinaladas todas as questões com uma única alternativa de respostas.
6. Serão nulas as respostas rasuradas ou múltiplas para uma mesma questão.
7. Não se atenha às questões que julgar difíceis, volte a elas se lhe sobrar tempo.
8. Ao início da prova, o Fiscal comunicará o período de tempo concedido para a realização dela.
9. Ao término da prova, entregue TODO O MATERIAL recebido.
10. Preencha claramente os dados na folha de respostas. Coloque somente seu número de inscrição; não coloque seu nome nem na folha de respostas, nem nas provas.
11. Não é permitido, em hipótese alguma, o empréstimo de qualquer objeto.
12. Somente poderá ausentar-se da sala da prova acompanhado do fiscal de corredor.
13. Permaneça no local da prova pelo prazo mínimo de uma hora.
14. Guarde todo tipo de equipamento de comunicação eletrônico e relógio, durante a execução da prova.
15. Use o verso da ficha de comprovação de inscrição.
16. O resultado do concurso não será divulgado por telefone.
17. Os gabaritos estarão disponíveis no site da Uniuv: www.uniuv.edu.br, no dia 22/10.
18. O resultado do concurso será publicado na Imprensa Oficial e estará disponível no site da Uniuv, no dia 29/10.



1 - Qual das três ordens clássicas das colunas gregas era tida simbolicamente como a mais feminina?

- (A) A Dórica;
- (B) A Jônica;
- (C) A Coríntia;
- (D) Todas;
- (E) N.d.a.

2 - Roma era na antiguidade, uma cidade com uma concepção urbanística bem definida e avançada para a época, além de obras importantes como o Coliseu. Mas também os aquedutos, tidos como referência de intervenção para saneamento de problemas com abastecimento e distribuição de água. As casas possuíam uma tecnologia peculiar para captação da água da chuva. Já naquela época esse espaço era denominado:

- (A) As termas;
- (B) O Impluvium;
- (C) O Pedilúvio;
- (D) O Páteo;
- (E) N.d.a.

3 - Seguindo o raciocínio dos estudiosos e sociólogos modernos, principalmente nas cidades de médio e pequeno porte, complete a frase sobre espaço público: “O (a) _____ deve ser uma extensão da casa”.

- (A) Rua;
- (B) Parque;
- (C) Praça;
- (D) Passeio;
- (E) Feira.

4 - Em se tratando de marco referencial urbano, a Igreja era colocada geralmente nos locais mais altos das cidades, para que pudesse ser facilmente localizada e referenciada, geralmente na área central próximo às praças e edifícios públicos mais importantes. Ao longo do tempo, essa característica de “marco” vêm-se desintegrando em função da verticalização e do crescimento acelerado das cidades, além da mudança de consciência coletiva das pessoas. Logo após à revolução industrial, as cidades receberam um importante marco arquitetônico como referência, em função de seus acessos, que hoje também perdeu seu significado:

- (A) Estação ferroviária;
- (B) Prefeitura;
- (C) Coliseu;
- (D) Capela;
- (E) Câmara.

5 - Conceitualmente, qual a matéria-prima do Arquiteto?

- (A) Tijolos;
- (B) O espaço;
- (C) Concreto armado;
- (D) Mão-de-obra qualificada;
- (E) Todos os materiais de construção existentes.



6 - Qual o tratado mais conhecido da antigüidade que serve de referência até hoje para pesquisadores e curiosos sobre arquitetura, com capítulos importantes como propostas de estudos de locais e suas relações com as construções a serem implantadas, e seu respectivo autor?

- (A) A carta de Atenas e Alexandre;
- (B) O Triunvirato e Otávio César;
- (C) A Capela Cistina e Michelangelo;
- (D) As preciosas anotações e o famoso Código de Da Vinci;
- (E) Os dez Livros de Vitrúvio.

7 - Um movimento de arquitetura gera uma reação que influencia todo um modo de pensar de uma geração. O movimento que tinha como um de seus preceitos e ícones a famosa “Planta livre” foi o movimento conhecido como:

- (A) Pós-modernismo;
- (B) Art-Nouveau;
- (C) Neo-Classicismo;
- (D) Modernismo;
- (E) Paisagismo.

8 - Qual o elemento arquitetônico de composição que, além de se caracterizar como uma abóbada arredondada, tem como função cobrir um espaço redondo, quadrado ou poligonal com vão livre?

- (A) Mão-francesa;
- (B) Tesoura;
- (C) Trelíça espacial;
- (D) Cúpula;
- (E) Estrutura Metálica.

9 - Apesar de serem ainda amplamente discutidas, sabe-se que além das três ordens clássicas, Dórica, Jônica e Coríntia, durante muitas pesquisas, foram classificadas mais duas ordens, que não são tão populares e geram bastante polêmica. Essas ordens são:

- (A) Franciscana e Monastêuca;
- (B) Cariátide e Eólica;
- (C) Toscana e Compósita;
- (D) Itálica e Germânica;
- (E) Máscula e Genitora.

10 - As Gárgulas amplamente utilizadas em obras góticas tinham, além de imprimir um significado maior à linguagem utilizada nas edificações uma função importante:

- (A) Escoar as águas das chuvas;
- (B) Evitar a aproximação de pássaros e outros animais;
- (C) Espantar os maus espíritos segundo a crença da época;
- (D) Não tinha função específica apenas servia para agregar mais elementos estéticos a uma determinada construção;
- (E) Nenhuma das anteriores.



11 - Dada uma superfície de piso de um cômodo de 3,00m por 3,00m, a quantidade de revestimento cerâmico 45cm x 45cm, expressa em área propondo uma perda de 15% é de?

- (A) 9,00 m²;
- (B) 10,45 m²;
- (C) 10,35 m²;
- (D) 9,90 m²;
- (E) 9,95 m².

12 - Considere para a superfície de 3,00m x 3,00m, uma regularização de contrapiso em argamassa cimentícia com 2,00 cm de espessura. Qual sua equivalência em metros cúbicos para encomenda e/ou elaboração do traço?

- (A) 1,50 m³;
- (B) 9,00 m³;
- (C) 0,55 m³;
- (D) 0,18 m³;
- (E) 0,27 m³.

13 - Elemento arquitetônico composto e completo, de suporte de seção circular, poligonal ou perfilada posto na posição horizontal:

- (A) Viga;
- (B) Tronco de eucalipto;
- (C) Coluna;
- (D) Pilar;
- (E) Armadura.

14 - Qual o arquiteto responsável pelo plano de ocupação de Brasília?

- (A) Giancarlo Gasperini;
- (B) Oscar Niemeyer;
- (C) Pietro Maria Bardi;
- (D) João Armentano;
- (E) Lúcio Costa.

15 - Nas décadas de 50 e 60, a arquitetura moderna brasileira teve grande destaque internacional, exercendo importante influência no exterior. Com características extremamente marcantes, qual foi o arquiteto expressivo que elaborou a sede do Partido comunista Francês?

- (A) Oscar Niemeyer;
- (B) Piacentini;
- (C) Mario Botta;
- (D) Richard Meier;
- (E) Jean Nouvell.



16 - Em um mapa de zoneamento encontra-se a sigla ZR-2, para uma determinada região. Dispensando-se o algarismo que compõe a nomenclatura, o significado usual das letras corresponde a:

- (A) Área destinada inicialmente para habitação com adensamento médio;
- (B) Área de preservação permanente;
- (C) Área industrial;
- (D) Área a princípio destinada a parques e praças e/ou grandes empreendimentos imobiliários;
- (E) Área de comércio e serviço vicinal.

17 - Na seção longitudinal de um projeto o corte é feito:

- (A) No sentido mais longo da edificação representada no projeto;
- (B) Em planta baixa;
- (C) No sentido mais curto da edificação representada no projeto;
- (D) Mostrando as elevações;
- (E) Afastado a 1,50m da edificação, mostrando o que está em segundo plano.

18 - Por convenção, para representação as linhas representadas em planta baixa de um projeto estão à altura de:

- (A) Cerca de 1,80m, e não mais do que isso;
- (B) No máximo 2,00m;
- (C) 1,20m;
- (D) Até 1,05m;
- (E) Aproximadamente 1,00m.

19 - Na era de diminuição de emissão de gases e pleno aquecimento global, as discussões no âmbito ecológico e ambiental são inevitáveis. Qual a contribuição real que uma boa arquitetura urbana pode dar para diminuição do processo de aquecimento global?

- (A) Propor um plantio de árvores maior nos projetos paisagísticos;
- (B) Utilizar melhor a insolação nos edifícios;
- (C) Utilizar mais tecnologia nas esquadrias, e materiais e revestimentos utilizados;
- (D) Proibir a construção de edifícios de grande número de pavimentos;
- (E) Repensar a taxa de ocupação e revestimentos superficiais para evitar a impermeabilização da superfície e irradiação térmica.

20 - A arquitetura “Hi-Tech” caracteriza-se pela utilização de elementos de alta tecnologia em sua construção, além de possuir uma linguagem muito peculiar e segundo alguns autores até agressiva. Uma obra de alta tecnologia interessantíssima, do ponto de vista tecnológico é conhecida como “Memorial Árabe”. Qual seu autor?

- (A) Skidmore, Owins & Merrill;
- (B) Richard Meyer;
- (C) Zaha Hadid;
- (D) Jean Nouvell;
- (E) Shin Takamatsu.



21 - Qual o responsável pela reformulação e transformação da Bauhaus, como ícone de escola do movimento moderno?

- (A) Mies Van der Rohe;
- (B) Le Corbusier;
- (C) Alfred Speer;
- (D) Walter Gropius;
- (E) Marcel Breuer.

22 - Qual o sistema de construção mais eficiente, economicamente, principalmente para as camadas com mais baixo poder aquisitivo, e o único a contar com subsídio tributário?

- (A) Gestão empresarial;
- (B) Construção popular;
- (C) Terceirização;
- (D) Mutirão;
- (E) Financiamento a longo prazo.

23 - Qual importante revista de arquitetura internacional servia como meio de divulgação e discussão sobre as obras realizadas ao redor do mundo, a partir das primeiras décadas do século passado, servindo como referência para estudos e pesquisas, além de divulgação do movimento moderno?

- (A) American Review;
- (B) Architectural Digest;
- (C) Häuser;
- (D) Projeto Design;
- (E) L'Architecture d'Aujourd'hui.

24 - Em Barcelona localiza-se uma obra de suma importância para a modernidade, conhecida como o "Pavilhão de 29" Qual seu autor?

- (A) Mies Van der Rohe;
- (B) Gaudi;
- (C) Juan Miró;
- (D) Le Corbusier;
- (E) Pablo Picasso.

25 - Em informática aplicada ao desenho, durante a utilização do software apropriado, qual o sistema utilizado para transformação dos dados em desenho?

- (A) Digitalização através do scanner;
- (B) Mouse e teclado;
- (C) Através de um sistema de coordenadas;
- (D) Pen-pad;
- (E) Mesa digitalizadora.



26 - Quem elaborou o primoroso projeto de revitalização arquitetônica da Pinacoteca do Estado de São Paulo e é tido como grande nome da arquitetura brasileira nos dias atuais?

- (A) Paulo Mendes da Rocha;
- (B) Lina Bo Bardi;
- (C) Lúcio Costa;
- (D) Villanova Artigas;
- (E) Oscar Niemeyer.

27 - Entre as griffes abaixo, em qual delas seu estilista é, na verdade, arquiteto por formação, e exerceu influência sobre o polêmico Philippe Starck?

- (A) Hugo Boss;
- (B) Calvin Klein;
- (C) Paco Rabbanne;
- (D) Pierre Cardin;
- (E) Versace.

28 - Sabe-se que o cimento utiliza calcário em sua composição, entre outros produtos químicos, mas qual sua principal matéria-prima?

- (A) Brita moída;
- (B) Lama asfáltica;
- (C) Areia;
- (D) Argila;
- (E) Pó-de-pedra.

29 - Qual a taxa de ocupação equivalente a $\frac{2}{3}$ de um terreno qualquer?

- (A) 66,66 %;
- (B) 60,00 %;
- (C) 33,33 %;
- (D) 40,00 %;
- (E) 55,00%.

30 - No Código Civil Brasileiro constam informações específicas sobre qual a distância a ser observada das divisas para aberturas móveis, caso seja necessária a utilização de áreas conhecidas como “poços de luz” e outras áreas similares?

- (A) 4,00m;
- (B) 1,50m;
- (C) 1,20m;
- (D) 0,75m;
- (E) Não são mais permitidas aberturas em poços de luz.